

平成グッドバイ

2018年 満劇東京公演
作・演出：満員劇場御礼座



もうすぐ元号が変わるそうです。

あらためてこの 30 年間を思い出すと、平成はいろいろニュースの多い時代でした。

それを振り返る、っていうのは年末とか来年にテレビがやってくれるでしょうから、我々はニュースにならなかった多くの
人々の身の上に起こったであろう、ニュースの周辺を勝手に描いてみることにしました。(まことに勝手です)

というわけで「平成グッドバイ」です。 6 本の短編集をお届けします。

皆さまにとって、次の時代がますます幸せでありますように。本日はお忙しいところ、ご来場ありがとうございました。

平成 30 年 12 月吉日

満員劇場御礼座 一同

(上演時間：約 120 分)

勝手に平成年表		勝手にヒット曲♪	
平成元年(1989年)頃	バブル景気 W浅野ブーム	平成 3 年(1991年)	槇原敬之「どんなときも。」
平成 3 年(1991年)	湾岸戦争	平成 5 年(1993年)	財津和夫「サボテンの花」 (ひとつ屋根の下・主題歌)
平成 4 年(1992年)	バブル崩壊	平成 5 年(1993年)	ZARD「負けないで」
平成 7 年(1995年)	阪神淡路大震災	平成 6 年(1994年)	斉藤和義「歩いて帰ろう」
平成 9 年(1997年)頃	ガングロメイク流行	平成 7 年(1995年)	小沢健二「強い気持ち・強い愛」
平成11年(1999年)	ノストラダムスの予言はずれる？	平成 9 年(1997年)	エレファントカシマシ「今宵の月のように」
平成13年(2001年)	アメリカ同時多発テロ	平成16年(2004年)	一青窈「ハナミズキ」
平成15年(2003年)頃	イラク戦争 オレオレ詐欺発生		
平成22年(2010年)頃	終活ブーム始まる		
平成23年(2011年)	東日本大震災		
平成31年(2019年)	新元号発表(予定)		

去りゆく平成の 30 年間を満劇が斬る！(うそ)

第 1 話 「Wサカイの 30 年」

W浅野とはまた違う O L 2 人組が、
30 年間の言えなかった思いを総括する。

作・演出：桂雲呑

出 演：楠葉プリン・藤白アル子
ライス大・桂雲呑

第 2 話 「母への電話」

オレオレ詐欺が有名になる少し前、
伝説の詐欺グループがいた。

作・演出：目黒カンパチ

出 演：舞子わかめ・あべの金欠
目黒カンパチ・淀川フーヨーハイ

第 3 話 「さよなら、ガングロ先生」

外見で人は判断できるのか。
生徒たちに贈る英知の言葉。

作・演出：あべの金欠

出 演：緑ファンタ

第 4 話 「ある夫婦」

東北へボランティアに旅立つ夫を、
乳飲み子を抱えた妻は祝福できるだろうか。

作・演出：堂島サバ吉

出 演：心斎橋ラムネ・高槻アジ郎
にこたま BBQ

第 5 話 「平成 5 年の肯定ペンギン」

肯定ペンギンが 3 年ぶりの復活。バブル
崩壊後の日本をペンペンが斬りまくる！

作・演出：あべの金欠

出 演：朝潮でんぶん・堂島サバ吉
淀川フーヨーハイ

第 6 話 「しゅうかつ」

突然、夫が終活をしたいと言い出した。
怪しい。怪しすぎる。

作・演出：淀川フーヨーハイ

出 演：桂雲呑・天王寺春雨
ライス大・浜マーボー



満劇

劇団員の 「グッドバイしたいこと」



- ①ライス大
②座長／1話・6話：出演
③「家のローン」
思っていたより短くなって
ました、79歳、完済です(涙)



- ①桂雲吞
②1話・6話：出演／1話：作・演出
③この質問にどう答えるべきか、
どんだけマジに悩んどんねん！
…な自意識



- ①淀川フーヨーハイ
②1話・5話出演／6話：作・演出
③本屋で、ほぼ読まないかわかっ
ている本を買ってしまう習慣。



- ①朝潮でんぶん
②5話：出演／制作
③この質問に、もはや面白い
ことがなにも思いつかない
脳ミソ



- ①堂島サバ吉
②5話：出演／4話：作・演出
／広報
③外税表示



- ①あべの金欠
②2話：出演／3話・5話：作・演出
③不燃ごみの日に出しそびれ、
たまり過ぎた使用済み蛍光灯



- ①高槻アジ郎
②4話：出演／制作
③いつか超大穴が当たるはず
という根拠のない自信



- ①にこたま BBQ
②4話：出演
③この落ち着きのない生活



- ①目黒カンパチ
②2話：出演／2話：作・演出／PR
③何の役にも立たない漫画や
動画をスマホで無意識に
見ている時間。



- ①緑ファンタ
②3話：出演／衣装
③方向音痴



- ①天王寺春雨
②6話：出演
③断捨離を繰り返さねばなら
ない。「物欲」から解放され
たい！と思うだけ。



- ①藤白アル子
②1話：出演／制作
③平成入社＝若者だった時代
と自分に



- ①舞子わかめ
②2話：出演／制作
③荷物多い症…？



- ①楠葉プリン
②1話：出演／衣装
③静電気 ～扉を開けるのを
ためらいます～



- ①心斎橋ラムネ
②4話：出演
③くしゃみをする前にわりと
大きな声で「へっ」と
言ってしまう癖



- ①浜マーボー
②6話：出演／web
③衣替え！12月になったのに、
全く手がつきません

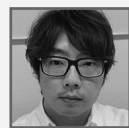
満員劇場御礼座
www.mangeki.com



- ①山下良
②舞台監督／web
③携帯の番号からかけてくる
営業電話



- ①生形剛
②宣伝美術／美術／web
③男なのに Bカップはあるで
あろうグッドなオッパイです。
(略してグッドパイ)



- ①山下修平
②舞台／web
③お金を貯められない自分に
グッドバイ！
…したいほんとに。



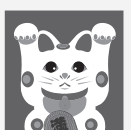
- ①ジョニー大塚
②舞台
③プロレスラーにしか見えない、
このわんぱくボディ



- ①東山八つ橋
②制作
③脂肪、お肉、寄る年波、相続問題、
思い切れない中途半端な断捨離



- ①清水鈴
②制作サポート
③グッドバイ、占いを信じる自分！
自分の服の色は自分で選びます。



- ①姫野ねむり
②制作
③「ZOZOTOWN」
あの社長が旅行に行けるのは、
きっと私のおかげなんです…。